

2016 historia Chóru Ekumenicznego z Karpacza.

01.01.2016 r. (czwartek), 17.00, śpiew na nabożeństwie w pałacu w Pakoszowie

06.01.2016 r. (środa), 18.00, Święto Epifanii, kościół rzymskokatolicki NMP, Karpacz, koncert promujący nową płytę CD Chóru Ekumenicznego z Karpacza

06.01.2016 – koncert kolęd Chóru Ekumenicznego w kościele rzymskokatolickim w Karpaczu.

Dnia 6 stycznia 2016 roku w Święto Epifanii w kościele rzymskokatolickim NMP w Karpaczu odbył się koncert miejscowego Chóru Ekumenicznego.

Koncert był jednocześnie okazją do promocji niedawno nagranej płyty Chóru Ekumenicznego.

Liczenie zgromadzonych słuchaczy przywiatał Ksiądz Proboszcz Zenon Stoń i chwilę później dyrygent chóru Bernard Stankiewicz dał sygnał do rozpoczęcia koncertu.

Program koncertu to ponad 20 utworów, przede wszystkim kolędy, a także część utworów z płyty CD.

Wiele utworów to powszechnie znane kolędy np. "Dzisiaj w Betlejem" czy "Lulajże Jezuniu", ale były też utwory mniej znane: "Bóg Człowiek" – współczesna kompozycja Pawła Łukaszewskiego oraz "Na Boże Narodzenie" Br. Rutkowskiego.

Wykonaliśmy też kilka utworów zagranicznych: „Diwnaja Nowina” po rosyjsku, „Oj na riczi na Ordani” po ukraińsku, „Hark! The Herald Angels Sing” po angielsku i premierowa kolęda hiszpańska „Ya viene la vieja”.

Wydarzeniem koncertu było prapremierowe wykonanie kolędy "Gwiazdka już nam świeci", utworu specjalnie napisanego dla Chóru Ekumenicznego z Karpacza. Jego autorami są Grażyna Piotrowska (słowa) i Wojciech Piotrowski (muzyka) - członkowie chóru i mieszkańcy Karpacza.

Koncert podobał się publiczności (długie oklaski i trzy bisy). Na zakończenie modlitwę wygłosił Ksiądz Proboszcz Edwin Pech z Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Wang w Karpaczu, a następnie Ksiądz Proboszcz Zenon Stoń i wszyscy obecni odmówili wspólną modlitwę chrześcijan "Ojciec Nasz".

Koncert zyskał dodatkową rangę poprzez obecność władz Miasta Karpacza. Wśród słuchających była Przewodnicząca Rady Miejskiej Pani Ewa Walczak i Burmistrz Karpacza Pan Radosław Jęcek oraz kilku radnych.

Śpiew, dziękczynienie z okazji wydania pierwszej płyty Chóru Ekumenicznego z Karpacza.

Ekumenicznie i śpiewająco w Święto Epifanii.

Koncert i promocja płyty.

- 17.01.2016 – koncert kolęd w kościele rzymskokatolickim w Starej Kamienicy.
- 26.01.2016 r. (wtorek), godz. 17.00, śpiew na nabożeństwie ekumenicznym, kościół rzymskokatolicki NMP, Karpacz
- 25.03.2016 r., godz. 16.30 Wielki Piątek, śpiew na nabożeństwie w kościele Wang
- 27.03.2016 r. godz. 10.00 Wielkanoc, śpiew na nabożeństwie w kościele Wang
- 27.03.2016 r. godz. 12.00 Wielkanoc, śpiew na sumie w kościele rzymskokatolickim NMP w Karpaczu
- 08.05.2016 r.(niedziela), godz. 10.00, śpiew na Zjeździe Chórów Diecezji Wrocławskiej Kościoła Ewangelicko - Augsburskiego, Wrocław, kościół ewangelicki, ul. Kazimierza Wielkiego 29
- 21.05.2016 r. (sobota), godz. 19.00, Jelenia Góra, kościół rzymskokatolicki św. Wojciecha, śpiew na uroczystościach 25-lecia proboszcza
- 05.06.2016 r. (niedziela), godz. 16.00, Piechowice, kościół rzymskokatolicki, koncert trzech chórów
- 11.06.2016 r., (sobota) godz. 16.00, śpiew na ślubie w kościele Wang
- 7-10.06.2016 – wyjazd z Chórem Ekumenicznym do Budapesztu na Spotkanie Chrześcijan Europy Środkowej. Chór koncertował i wziął udział w nabożeństwie w naszej parafii partnerskiej u ks. Gabora Gori. W czasie tego nabożeństwa ks. E. Pech wygłosił kazanie.

"Jesteście solą ziemi!" – pod takim hasłem odbyło się w dniach 7 do 10 lipca 2016 r. spotkanie Chrześcijan Europy Środkowowschodniej w Budapeszcie.

W kompleksie sportowym Tüskecsarnok (Hala Kolczasta) odbywały się modlitwy, studia biblijne, seminaria, warsztaty, koncerty oraz panele, które tłumaczone były na język czeski, niemiecki, polski, słowacki i węgierski.

Sól stała się symbolem przewodnim spotkania, dlatego na stoisku węgierskim można było nabyć solniczki ceramiczne, które zostały wykonane specjalnie przeznaczeniem na tę imprezę. Jak zaznaczył Biskup Kościoła Luterskiego na Węgrzech ks. Péter Gáncs chrześcijanie powinni się modlić, aby mogli stać się solą ziemi, a przynajmniej swojego nieco wyjąłowanego, starego kontynentu - Europy, powinni stać się

wspólnotą działającą dla ogółu, która jak sól chroni przed zepsuciem i daruje światu wspaniały smak życia w Chrystusie.

W spotkaniu tym wziął udział Chór Ekumeniczny z Karpacza, który wystąpił na koncercie w kościele ewangelicko-reformowanym wspólnie z chórami z Węgier i Czech.

W niedzielę Chór Ekumeniczny z Karpacza zaśpiewał w czasie nabożeństwa w parafii ewangelickiej w Budapeszcie, z którą od ponad dwudziestu lat parafia Wang utrzymuje kontakty partnerskie. Ks. prob. Edwin Pech wygłosił kazanie, które zostało przetłumaczone na język węgierski. W kościele tym znajduje się drewniany ołtarz wykonany przez artystę rzeźbiarza Ryszarda Zajęca z Jeleniej Góry.

<http://pestlorinc.lutheran.hu>

Chórzyści mieli także czas, aby zwiedzić stolicę Węgier i podziwiać jej uroki.

Wyjazd Chóru Ekumenicznego został dofinansowany przez Gminę Karpacz i Parafię Ewangelicko-Augsburską Wang.

Pierwsze Spotkanie Trzech Narodów odbyło się w 1991 r. w Zgorzelcu. Wtedy to polscy, czescy i niemieccy biskupi ewangelicy postanowili organizować podobne w różnych miejscach co dwa lub trzy lata. Celem spotkań jest stworzenie przestrzeni do wymiany doświadczeń i wzmacniania tożsamości ewangelików z Europy Środkowowschodniej.

Z czasem formuła spotkań oraz liczba uczestniczących krajów uległa poszerzeniu. Budapesztańskie spotkanie było już dziesiątym. Wcześniej odbyły się one m.in. w Wiśle, Czeskim Cieszynie, Pradze, Bratysławie, Dreźnie i Wrocławiu. Ze względu na przyszłoroczne obchody jubileuszu 500. lat Reformacji kolejne spotkanie odbędzie się w roku 2020 w austriackim Grazu.

[http://www.luteranie.pl/nowosci/byc\\_sola\\_ziemi,4159.html](http://www.luteranie.pl/nowosci/byc_sola_ziemi,4159.html)

- 30.09-02.10.2016 r. (piątek-niedziela), Kamenz, Niemcy, koncerty

W dniach 30.09 –02.10. 2016 r. Chór Ekumeniczny z Karpacza udał się na koncerty do Kamenz (Niemcy). Podobnie jak poprzednio (wrzesień 2012) tak i obecnie byliśmy gośczeni przez Ewangelicko – Luterancką Parafię przy Kościele St. Marien w Kamenz. Mieliśmy zapewnione noclegi i wyżywienie u członków tamtejszego chóru – Kantorei St. Marien.

1 października zaraz po śniadaniu pojechaliśmy zwiedzać jedno z ważniejszych miast Saksonii - Bautzen (Budziszyn). Bogata historia tego miasta jest niezwykle interesująca, gdyż mieszkańcami stolicy Górnych Łużyc byli na przestrzeni wieków Polacy, Czesi, Węgrzy, Serbołużycanie i Niemcy. Wielką osobliwością jest Katedra Świętego Piotra, która jest kościołem rzymskokatolickim i zarazem kościołem ewangelicko-augsburskim. Ten symultaniczny kościół jest jedynym tego rodzaju obiektem w Niemczech.

Po zjednoczeniu Niemiec nastąpiła radykalna odnowa Budziszyna i starówka prezentuje się bardzo okazale. Spacerując po zabytkowych uliczkach doznajemy wielu estetycznych wrażeń.

Kamenz przygotowało się na nasz przyjazd. Na mieście wiele plakatów informujących o naszym wieczornym koncercie. Koncert rozpoczęli gospodarze, czyli chór Kantorei St. Marien pod dyрекcją Michaela Pöche. W drugiej części wystąpił Chór Ekumeniczny z Karpacza pod dyрекcją Bernarda Stankiewicza. Na zakończenie oba chóry zaśpiewały wspólnie kilka utworów, między innymi "Ave verum corpus" W.A. Mozarta z towarzyszeniem organów. Liczni słuchający nagrodzili nasz występ długimi brawami. Po koncercie uroczysta wspólna kolacja. Wiele osób z naszego chóru zna język niemiecki i z komunikacją nie było większego kłopotu. W razie problemów pomagała nam nasza chórzystka Wioletta Wysocka, która potrafi posługiwać się językiem niemieckim tak jak polskim.

W niedzielę 2 października odbyło się uroczyste nabożeństwo. Odprawili je miejscowy proboszcz Michael Gärtner i ksiądz Edwin Pech - Proboszcz Parafii Ewangelicko- Augsburskiej Wang z Karpacza. Ksiądz Edwin Pech w czasie kazania powiedział „*Nasz przyjazd do Was w roku 2012 związany był z realizacją założeń: „Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Polska – Saksonia 2007-2013” realizowanego w ramach zadania głównego „Via Sacra – dwa miasta jedna droga”. To dzięki wspólnemu transgranicznemu przedsięwzięciu pomiędzy Gminami Kamenz i Karpacz oraz Parafiami Rzymskokatolicką w Karpaczu oraz Ewangelickimi w Kamenz i Karpaczu mogliśmy się wtedy spotkać w Kamenz i w Karpaczu. Ale to dzisiejsze spotkanie stało się możliwe dzięki zaangażowaniu wielu osób, które dalej idą na wspólnej drodze. Spotykamy się na tej drodze **Via Sacra** jako chrześcijanie. Co to dla nas znaczy? List Apostoła Pawła (Efezjan 4,22-32) daje konkretne wskazówki dla naszych zachowań”*. Chóry z Karpacza i Kamenz uczestniczyły swoim śpiewem podczas całego nabożeństwa.

Po wspólnym obiedzie ruszyliśmy w kierunku Polski, ale nie był to koniec licznych miłych wrażeń.

Pojechaliśmy do Schmochtitz wraz ze sporą grupą członków Chóru Kantorei, tam mieści się Katolickie Centrum Edukacyjne (Bischof-Benno-Haus). Po dwugodzinnym, ciekawym pobycie w Schmochtitz

pożegnaliśmy się z naszymi gospodarzami i ruszyliśmy do Karpacza. Koszty przejazdu autokarem zostały dofinansowane przez Gminę Karpacz.

Nasza wizyta w Kamenz była bardzo udana. Nasi gospodarze bardzo się starali, abyśmy odnieśli jak najlepsze wrażenia podczas całego pobytu. Bardzo dziękujemy. Rewizyta chóru z Kamenz oczekiwana jest w Karpaczu za 2 lata. Tekst: Wojciech Piotrowski

- **27.11.2016 – koncert Chóru Ekumenicznego w Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, z okazji Jubileuszu 20-lecia.**

Chór Ekumeniczny z Karpacza obchodzi w tym roku 20. rocznicę powstania. Z tej okazji 27 listopada 2016 r. odbył się uroczysty koncert w Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze.

Sala koncertowa im. Stefana Strahla była wypełniona niemal w całości, a wśród zaproszonych gości uroczystie przywitani zostali: Biskup Diecezji Wrocławskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego - ks. Waldemar Pytel z małżonką, Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej z Karpacza – ks. Zenon Stoń, Przewodnicząca Rady Miejskiej Karpacza – Ewa Walczak z małżonkiem, Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Karpacza – Antoni Cyganek, Zastępca Burmistrza Karpacza – Kamila Cyganek, Dyrektor Leśnego Banku Genów w Kostrzycy – Czesław Kozioł z małżonką, ks. Dziekan Bogdan Żygadło – Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Erazma i Pankracego w Jeleniej Górze, ks. Stanisław Bakes – proboszcz Parafii p.w. św. Wojciecha w Jeleniej Górze.

Specjalnie powitani zostali też byli dyrygenci Chóru Ekumenicznego: Jagoda Plebańska, Andrzej Gniewek i Andrzej Ejsymont (nieobecny na koncercie). Wkrótce potem rozpoczął się koncert.

W pierwszej części zostały wykonane następujące utwory: „Gaude Mater”, „Nieście chwałę mocarze” (Mikołaj Gomułka), „Alta Trinita Beata” – anonim z XV w., „Halleluja” (Philip Erlebach), „Gloria” (Antonio Vivaldi), „Modlitwa” (W.A. Mozart), „Ave verum corpus” (W.A. Mozart), „Duszo Chrystusowa” (Stefan Stuligrosz), „Laetare Jerusalem” (Grzegorz Gerwazy Gorczycki), „Kto szuka Cię” (Stefan Stuligrosz), „Czego chcesz od nas Panie” (Józef Świder), „Amen” (Sławomir Kupczak) i „Messe breve” nr 7 (Charles Gounod). Po przerwie, w drugiej części koncertu wykonaliśmy utwory: „Modlitwa kapłana” (chór niewolników z opery Nabucco -Giuseppe Verdi), „Shalom aleichem”, „Halleluya Pelotsa Rona”, „Zawsze czuję”, „Cudowna Boża łaska” (John Newton), „Die Launige Forelle” (wariacje wg F. Schuberta – Franz Schöggel), „Mazur” (Piotr Maszyński), „Szła dziewczeczka do laseczka” (Antoni Gref).

Tuż po „Dzieweczce” nastąpiła niespodzianka dla publiczności. Dyrygent i konferansjer zaproponowali wspólne zaśpiewanie utworu Wolfganga Amadeusza Mozarta „Dona Nobis Pacem”. Widownia została podzielona na trzy części i kanon rozbrzmiał na ponad 300 wykonawców. Nasz dyrygent zażartował, że przyjmuje wszystkich do chóru, ale później się zreflektował. Nasza sala ćwiczeń (hol Leśnego Banku Genów w Kostrzycy) nie pomieści przecież tylu śpiewających...

Po wspólnym śpiewie zaproszeni goście zostali poproszeni o zabranie głosu.

Ciepłe słowa skierował do chóru ks. bp Waldemar Pytel. Na początku powiedział, że należy poświęcić na każde z 20 lat działalności chóru przynajmniej 2 minuty i jego wystąpienie będzie trwało 40 minut.

„Niestety” skończyło się na kilkuminutowych gratulacjach i życzeniach dalszych sukcesów w przyszłości. Ksiądz Biskup podkreślił ogromny wkład chóru w ruch ekumeniczny i że nasza działalność może być przykładem dla innych. Pogratulował także opiekunowi chóru i zarazem chórzystcie ks. radcy Edwinowi Pechowi jubileuszu 30-lecia ordynacji.

Ksiądz Proboszcz Zenon Stoń określił relacje między Kościołem ewangelickim i Kościołem katolickim w Karpaczu jako wzorowe. Wspominał o wspólnych, tradycyjnych nabożeństwach ekumenicznych i śpiewach chóru podczas świąt Wielkanocnych i świąt Bożego Narodzenia.

Głos zabrała też Ewa Walczak. Pogratulowała bardzo udanego koncertu. Określiła nasz występ jako profesjonalny (bardzo to miłe, ale czujemy się jednak amatorami). Według niej nasza działalność przynosi chlubę Karpaczowi i jesteśmy jego wspaniałą wizytówką.

Na koniec bardzo mile wypowiedziała się Kamila Cyganek. Nawiązała do słów wypowiedzianych wcześniej przez naszego dyrygenta „Muzyka zmywa z duszy pył codziennego życia”. W jej odczuciu nasz występ spowodował, że tego pyłu po koncercie nie było.

Ostatni utwór naszego uroczystego koncertu to „Alleluja” (Gordon Young), potem długie brawa, dwa bisy i liczne bukiety kwiatów, które dopełniły jubileuszowy koncert. Napięcie przed koncertem było ogromne, teraz emocje zaczęły powoli opadać. Kilkumiesięczne przygotowania nie poszły na marne. Z reakcji widowni widać było, że koncert podobał się. Część chórzystów miała po raz pierwszy okazję występować w filharmonii. Przeżycie ogromne, może nawet życiowe. Nasz poziom wykonawczy zawdzięczamy w dużej

mierze fachowości naszego dyrygenta – Bernarda Stankiewicza. W imieniu chóru składamy mu serdeczne podziękowania za wieloletnią współpracę!

Skład Chóru podczas koncertu:

Bernard Stankiewicz (dyrygent),

soprany: Bogumiła Bajer, Elżbieta Czerlicka, Joanna Idczak, Beata Kołomycka, Anna Mikos, Marta Paślawska, Grażyna Piotrowska, Helena Prutis, Aleksandra Sobków, Elżbieta Stanisiz, Wioletta Wysocka,

alt: Henryka Amborska, Karolina Babczuk, Iwona Gerstenstein, Maria Kopaniecka, Barbara Lewicka, Bogusława Pech, Jadwiga Saładucha, Barbara Staśkiewicz, Justyna Gradkowska-Wiąćek,

tenory: Jacek Chorągwicki, Janusz Idczak, Filip Niewiadomski, Artur Rozkoszny, Grzegorz Sobków, Wiesław Smyk,

basy: Marek Niewiadomski, Edwin Pech, Wojciech Piotrowski.

Solo: Elżbieta Czerlicka i Bogusława Pech oraz Marek Niewiadomski.

Podczas koncertu towarzyszyli nam instrumentalisci: Róża Wysocka – fortepian, Marta Jędruch – skrzypce i Andrzej Zwarycz – klarnet. Ten ostatni pełnił też funkcję konferansjera.

Po koncercie odbył się uroczysty bankiet z udziałem zaproszonych gości. Wśród dobrego jedzenia i picia wyróżniał się pyszny, okazjonalnie udekorowany tort wykonany przez Marcina Kamudę, przedstawiający wnętrze kościoła Wang. Przyjmowaliśmy liczne gratulacje, była okazja do dyskusji na temat historii chóru i jego przyszłości.

W tym miejscu chcielibyśmy bardzo podziękować wszystkim, którzy dbają o nasz chór. Dziękujemy za dofinansowanie naszego chóru przez Gminę Karpacz i Parafię Ewangelicko-Augsburską Wang. Dziękujemy Dyrekcji Leśnego Banku Genów w Kostrzycy za miejsce do prób.

Kilka słów o samym chórze. Pojęcia „ekumenizm” czy „ruch ekumeniczny” okazuje się nie są wszystkim znane. Co w taki razie znaczy Chór Ekumeniczny? Ekumenizm, albo ruch ekumeniczny, to dążność w obrębie chrześcijaństwa do przywrócenia jedności między licznymi wyznaniem chrześcijańskimi w obrębie jednego, świętego i apostołskiego Kościoła. Ewangelicy i katolicy pomimo różnic doktrynalnych stali się poprzez działalność Chóru Ekumenicznego widzialnym znakiem jedności w Chrystusie.

W Chórze Ekumenicznym z Karpacza śpiewają wyznawcy Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego i Kościoła Rzymskokatolickiego. Chór skupiony jest przy Parafii Ewangelicko-Augsburskiego Wang w Karpaczu i działa od 1996 roku.

Aktualnie uczestniczą w próbach 32 osoby. Chór jest wielopokoleniowy - najstarszy chórzysta ma 66 lat, a najmłodsza chórzystka 15 lat (różnica 51 lat). Chór Ekumeniczny można nazwać też chórem rodzinnym, ponieważ uczestniczą w nim dwie pary małżeńskie i cztery pary w układzie jeden z rodziców i dziecko. Od początku powstania chóru uczestniczyło w nim niemal 100 osób. Większość chórzystów jest z Karpacza, ale są też chórzyci z Jeleniej Góry, Kowar, Mysłakowic, Kostrzycy i Piechowic. Przed kilku laty na próby chóru dojeżdżał kolega aż z Lubomierza. Z pierwotnego chóru obecnie pozostało jedynie kilka osób. Pierwszym dyrygentem była Jagoda Plebańska, następnie Andrzej Gniewek, Andrzej Ejsymont i od kilkunastu lat Bernard Stankiewicz.

Chór ćwiczy raz w tygodniu i próba trwa dwie godziny. Początkowo próby chóru odbywały się w salce domu parafialnego na Wangu, ale były też próby w Muzeum Zabawek w Karpaczu. Od wielu lat ćwiczymy w holu Leśnego Banku Genów w Kostrzycy dzięki uprzejmości tamtejszej dyrekcji. Jest tam dobra akustyka. Repertuar chóru jest bardzo rozległy i urozmaicony i liczy około 100 utworów. Najczęściej śpiewamy po polsku, ale są też utwory w języku łańskim, niemieckim, angielskim, hiszpańskim, hebrajskim, czeskim, suahili i soto. Repertuar jest tak dobrany, aby nie ranić nikomu uczuć religijnych. Chór dużo koncertuje, najczęściej w kościołach zarówno w ewangelickich jak i katolickich. Mieliśmy raz okazję zaśpiewać w synagodze w Niemczech. W Polsce koncertujemy najczęściej, ale mamy też zaproszenia z innych krajów. Byliśmy z koncertami na Węgrzech, w Niemczech i w Czechach.

Chór jest otwarty na przyjęcie nowych członków. Każdy, kto posiada słuch muzyczny, ma poczucie rytmu i akceptuje ruch ekumeniczny może być wśród nas. Zapraszamy!

*Tekst: Wojciech Piotrowski, Karpacz*

*Link do relacji z Jubileuszem: [JELONKA](#), [NJ24](#)*

Niektóre nasze występy można oglądać i usłyszeć na You Tube.

Linki poniżej.

<https://www.youtube.com/watch?v=dxKRG2kFISs>

<https://www.youtube.com/watch?v=MaomfKICaiw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oa4aT8pYnkc>

<https://www.youtube.com/watch?v=mb7uN9ryxMg>

[https://www.youtube.com/watch?v=QbZBrg\\_oSDE](https://www.youtube.com/watch?v=QbZBrg_oSDE)  
<https://www.youtube.com/watch?v=cT-FmTuyYgM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=k3UausQf7xc>

- 14.12.2016 r. (środa) godz. 18.00, Kowary, Miejski Ośrodek Kultury, koncert, Warsztat Terapii Zajęciowej w Kowarach przy Polskim Towarzystwie Walki z Kalectwem
- 25.12.2016 r. (czwartek,) 10.00 śpiew na nabożeństwie w kościele Wang i o godz. 12.00 na sumie w kościele rzymskokatolickim w Karpaczu
- Chór Ekumeniczny spotykał się na próbach w Leśnym Banku Genów w Kostrzycy we wtorki od godz. 18.30 do 20.30. Dyrygentem jest Pan Bernard Stankiewicz z Jeleniej Góry. Na dziś chór liczy 32 członków. Chór Ekumeniczny działa już 20 lat.