

- 01.01.2017 – nabożeństwo noworoczne w Pałacu Pakoszów z udziałem Chóru Ekumenicznego.
- 15.01.2017 – koncert kolęd Chóru Ekumenicznego w kościele rzymskokatolickim w Mysłakowicach.
- 21.01.2017 – koncert kolęd Chóru Ekumenicznego w kościele św. Wojciecha w Jeleniej Górze.
- 1.04.2017 – wyjazd Chóru Ekumenicznego do Żor, na przegląd Pieśni Pasyjnej i Pokutnej. Chór Ekumeniczny z Karpacza otrzymał „**Specjalne wyróżnienie za ogólne wrażenie artystyczne**”.

1 kwietnia 2017 r. w Żorach na Śląsku odbył się XII Ogólnopolski Przegląd Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej <http://pasyjne.zory.pl/index2.html> Przegląd miał charakter ekumeniczny; uczestnikami były chóry wyznania chrześcijańskiego (katolickiego, ewangelicko-augsburskiego i prawosławnego). Gospodarzem był ks. prałat Stanisław Gańczorz z parafii św. Ap. Filipa i Jakuba w Żorach. Honorowy patronat nad przeglądem objęli: ks. Arcybiskup dr Wiktor Skworec Metropolita Katowicki, ks. bp. dr Marian Niemiec zwierzchnik Diecezji Katowickiej kościoła Ewangelicko-Augsburskiego, oraz Prezydent Miasta Żory Waldemar Socha.

Do uczestnictwa w XII edycji zostało przyjęte 20 chórów z całej Polski: z Krakowa, Katowic, Częstochowy, Opola, Wrocławia, Cieszyna, a także z małych miejscowości Suszka, Bielin, Karpacza i in.). Uczestnicy mieli wyznaczoną godzinę i czas (15 min.) przesłuchań. Chór z Karpacza wykonał cztery utwory: „Duszo Chrystusowa” S. Stuligrosza, „O głowo coś zraniona” J. S. Bacha, „Eli... Eli...” Gyorgy Deakbardosa i „Bądź mi litościw” opr. T. Flaszka. Do przeglądu przygotowaliśmy się kilka miesięcy. W tym roku było to nasze trzecie uczestnictwo. O randze przeglądu świadczy profesjonalne jury w osobach: ks. dr Wiesław Hudek – przewodniczący oraz prof. dr hab. Mirosława Knapik, dr Maria Piotrowska- Bogalecka i dr Aleksandra Maciejczyk jako członkowie. Całość była transmitowana na żywo przez lokalną telewizję. Trema oczywiście była, ale staraliśmy się wykonać nasze utwory z możliwie największą koncentracją. Z uwagą wpatrywaliśmy się w każdy ruch naszego dyrygenta - Bernarda Stankiewicza. W naszym odczuciu wypadliśmy dobrze. Oklaski trwały dość długo. Teraz przyszło nam czekać na werdykt jury. Słuchaliśmy innych chórów i wszystkie wykonania nam się podobały. Poziom był bardzo wysoki i nie byliśmy pewni osiągnięcia dobrego miejsca. O godz.18.00 odbyła się msza św., a po niej ogłoszenie decyzji jury. Przewodniczący jury mówił, że poziom wykonawczy chórów był bardzo wysoki, i wytypowanie tych najlepszych było bardzo trudne. Napięcie ogromne i w końcu słyszymy: „**Specjalne wyróżnienie za ogólne wrażenie artystyczne**” otrzymuje Chór Ekumeniczny z Parafii Ewangelicko - Augsburgskiej z Karpacza http://www.luteranie.pl/nawosci/cieszyn_i_karpacz_z_nagroda_w_zorach,4770.html Jest to nasz największy sukces. Warto było poświęcić wiele godzin przygotowań, aby doczekać tej chwili. Nagroda „GRAND PRIX” powędrowała do żeńskiego chóru „Echo Łysicy” działającego przy parafii w Bielinach (Świętokrzyskie). Nagroda to pozłacana 24 karatowym złotem statuetka Piety wykonana przez lokalnego artystę Alojzego Błędowskiego. Może następnym razem my będziemy się cieszyć z nagrody głównej. Nic tylko ćwiczyć, ćwiczyć i jeszcze raz ćwiczyć. Po werdykcie podeszła do nas dr Aleksandra Maciejczyk – członek jury. Powiedziała, że obserwuje nasz chór, pamięta nasze poprzednie występy. W jej ocenie bardzo podnieśliśmy nasz poziom wykonawczy. Gratulacje od doktora dyrygentury chóralnej są dla nas dodatkowym, bardzo cennym wyróżnieniem.

Udaliśmy się na spoczynek do hotelu, bo następnego dnia (2.04.) czekały na nas kolejne wyzwania. Nasz chór został zaproszony do Drogomyśla (powiat Strumień – Śląsk).

Proboszcz tamtejszej parafii ewangelicko – augsburskiej, ks. Karol Macura, zaproponował nam występ podczas nabożeństwa. Czuliśmy się bardzo wyróżnieni.

Nabożeństwo odprawiali miejscowi duchowni: ks. Karol Macura, ks. Tomasz Bujok oraz proboszcz parafii Wang w Karpaczu ks. Edwin Pech. Wykonaliśmy konkursowe utwory i jeszcze kilka innych. Kościół był wypełniony po brzegi a słuchający zgotowali nam długie oklaski. Mieliśmy okazję posłuchać miejscowego chóru, który zainteresował się naszymi utworami. Z przyjemnością przekazaliśmy im nuty wybranych utworów. Po nabożeństwie chórzyci zaprosili nas na obiad do pięknego Domu Parafialnego. Bardzo ciepłe przyjęcie, serdeczna atmosfera, życzliwi gospodarze. Wielkie podziękowanie! Usłyszeliśmy o walorach okolicy (liczne szlaki rowerowe i piesze). Dobra baza turystyczna godna polecenia.

Pełni wrażeń, po południu ruszyliśmy do Karpacza. Wyjazd do Żor i Drogomyśla bardzo udany. Już czekamy na kolejny wyjazd w tamte strony.

Dziękujemy Gminie Karpacz i Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Wang za pokrycie kosztów wynajęcia autokaru.

- 2.04.2017 – nabożeństwo wraz z Chórem Ekumenicznym w Drogomyślu.
- 9.04.2017 – koncert pieśni pasyjnej Chóru Ekumenicznego w Jeleniej Górze – Cieplicach.
- 10.06.2017 – wyjazd Chóru Ekumenicznego do Katowic, na I Ogólnopolski Przegląd Pieśni Ewangelickiej.

Chór nasz otrzymał prestiżowe wyróżnienie za najlepiej wykonany utwór kompozytora ewangelickiego.

Sukces Chóru Ekumenicznego z Karpacza w Katowicach!

W sobotę 10 czerwca 2017 r. odbył się I Ogólnopolski Przegląd Pieśni Ewangelickiej Katowice 2017 z okazji 500- lat Reformacji. Organizatorem przeglądu, który odbywał się w Kościele Zmartwychwstania Pańskiego, była Parafia Ewangelicko – Augsburgska w Katowicach i jej proboszcz Ksiądz Biskup Dr Marian Niemiec. Przegląd - Katowice 2017 odbył się pod patronatem zwierzchnika Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Polsce bp. Jerzego Samca, biskupa katowickiego Mariana Niemca, rzymskokatolickiego Metropolity katowickiego abp. Wiktora Skworca oraz Prezydenta Miasta Katowice Marcina Krupy. Do przeglądu zakwalifikowano kilkanaście chórów z całej Polski (Wieliczka, Rybnik, Żory, Warszawa, Lublin, Zgierz, Karpacz i in.). Każdy z chórów miał do dyspozycji 15 minut i wykonywano trzy do czterech utworów. Chór Ekumeniczny z Karpacza wykonał pod dyktando Bernarda Stankiewicza cztery utwory: "Zaśpiewaj Panu nową pieśń" – kompozytor Tadeusz Sikora, "Kto los swój złożył" komp. J.S. Bach, "Alleluja" komp. Gordon Yuong i "When the Stars Begin to Fall" (kompozytor nieznany). W skład profesjonalnego jury wchodził: dr Aleksandra Maciejczyk – przewodnicząca, prof. dr hab. Wiesław Cienciąła, dr hab. Anna Szostak i mgr Joanna Bilwert- Hoderny. Poziom, podobnie jak w poprzednim przeglądzie pieśni pasyjnych w Żorach, był bardzo wysoki. Z dużą przyjemnością przysłuchiwaliśmy się kolejnym chóróm.

Organizatorzy przydzielili nam opiekunów w osobach Państwa Ewy i Jana Sierak, którzy troszczyli się, aby niczego nam nie brakowało. Mieliśmy do dyspozycji oddzielną salę w pobliskiej szkole do przygotowań, gorące i zimne napoje, wyśmienite ciasta, a także smaczny obiad. Wielką atrakcją była autokarowa wycieczka po Katowicach. Ogromne wrażenie zrobiła na nas część Katowic – Nikiszowiec. Oryginalna stara zabudowa czyni to miejsce wręcz magicznym. Katowice kojarzyły mi się z szarością pyłu węglowego. Miła niespodzianka, Katowice są bardzo zielone i czyste!

O godz. 19.00 odbyło się ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert laureatów, poprzedzone występem Chóru "Largo Cantabile" z miejscowej Parafii Ewangelicko-Augsburskiej pod dyr. Aleksandry Maciejczyk. Nasz chór został uhonorowany nagrodą specjalną (nominalnie II miejsce) za najlepsze wykonanie utworu kompozytora za Śląska i za całokształt artystyczny. Nagrodę rzeczową i finansową ufundował Marszałek

Województwa Śląskiego Wojciech Saługa. Jak do tej pory, jest to najwyższe wyróżnienie dla naszego chóru. Wielką w tym zasługą naszego dyrygenta Bernarda Stankiewicza. Najwyższa nagroda "Grand Prix" powędrowała do chóru z Lublina, a nagrodę ufundował Biskup Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP Jerzy Samiec. Uhonorowane zostały też chóry z Warszawy, Zgierza i Rybnika. Po wręczeniu nagród odbył się koncert laureatów. Wykonaliśmy dwa ze zgłoszonych wcześniej utworów, pozostali laureaci wykonali po jednym utworze, a zespół z Lublina powtórzył cały swój program (super wykonanie!). Ksiądz Biskup Dr Marian Niemiec podziękował wykonawcom, jury i osobom przygotowującym przegląd. Zaprosił chóry do spotkania za rok. Koszty podróży Chóru Ekumenicznego zostały dofinansowane przez Gminę Karpacz oraz Parafię Ewangelicko – Augsburską Wang. Przegląd zorganizowano w ramach obchodów jubileuszu Reformacji w województwie śląskim. Tekst: Wojciech Piotrowski

- 15.10.2017 – wyjazd Chóru Ekumenicznego do Pieszyc, na Przegląd Chórów i Zespołów pogranicza polsko – czeskiego.
- 21.10.2017 – koncert Chóru Ekumenicznego w Sobieszowie, w ramach warsztatów śpiewaczych nt. umierania.
- 6.12.2017 – występ Chóru Ekumenicznego w Karpaczu, gdzie po raz pierwszy zostały zapalone lampki na choince świątecznej przy Urzędzie Miejskim.
- **25.12.2017 - W pierwszy dzień świąt Bożego Narodzenia liturgię Mszy św. o godz. 12.00 uświetniła oprawa muzyczna ekumenicznego chóru działającego przy parafii ewangelickiej Wang. Na zakończenie Mszy św. proboszcz parafii ewangelickiej pastor Edwin Pech złożył życzenia bożonarodzeniowe wspólnocie katolickiej.**

Chór Ekumeniczny w Karpaczu rozpoczął swoją działalność w listopadzie 1996 roku. Powstał z połączenia grupy osób związanych z zespołem Wang przy parafii ewangelicko-augsburskiej Wang w Karpaczu i grupy śpiewających pasjonatów z parafii rzymskokatolickiej. Pierwszą dyrygentką chóru była pani Jagoda Plebańska (wówczas mieszkanka Karpacza). Niedługo później Chór miał nowego dyrygenta; był nim zawodowy muzyk - skrzypek pan **Andrzej Gniewek**.

Członkowie chóru ekumenicznego, zdecydowali, iż będą śpiewali twórczość kompozytorów, tak dobraną, aby nie zranić niczych uczuć religijnych. Próby chóru kończone są odczytaniem rozważania biblijnego i Modlitwą Pańską „Ojczy nasz”. Dalszym postanowieniem było to, aby organizować koncerty charytatywne, a przychód z nich przeznaczyć dla potrzebujących wsparcia. **Ewangelicy i Katolicy, pomimo różnic doktrynalnych, pragną być widzialnym znakiem jedności w Chrystusie.**

Chór od początku swego istnienia wiele koncertuje, przeważnie w kościołach. Oprócz częstych występów w kościele Wang, jest zapraszany przez księdza proboszcza Zenona Stonia z parafii rzymskokatolickiej w Karpaczu. Śpiewał także w Jeleniej Górze, Kowarach, Mysłakowicach, Lubawce, Miłkowie, Świdnicy, Bogatyni, Jaworze, Cieszynie, Cisownicy, Wiśle oraz na zamku "Czocha". Były też występy zagraniczne w Jabloncu i Vrchlabi (Czechy) i w Goerlitz, Kamenz (Niemcy). Chór był kilkakrotnie zaproszony do zaśpiewania podczas uroczystości zaślubin.

W roku 2001 dyrygenturę przejął Pan **Andrzej Ejsymont**.

Od końca stycznia 2004 roku chór prowadzi dyrygent, Pan **Bernard Stankiewicz** z Jeleniej Góry, który jest doświadczonym muzykiem Filharmonii Jeleniogórskiej. Wprowadza nowe utwory do repertuaru (m.in. gospels).

W październiku roku 2006 chór obchodził 10-lecie działalności. W kościele Rzymskokatolickim w Karpaczu odbył się uroczysty koncert a gratulacje złożył chórowymi min. burmistrz Pan Bogdan Malinowski.

Starosta Jeleniogórski Pan Jacek Włodyga przyznał chórowi nagrodę za "Promocję Regionu" w 2006 roku.

Chór koncertuje w kraju i za granicą, głównie w kościołach, ale uczestniczył też w takich wydarzeniach, jak Spotkanie Chrześcijan Europy Środkowej i Wschodniej we Wrocławiu i Budapeszcie. Chór uczestniczył też czynnie w nabożeństwie wielkopiątkowym w kościele Wang, które było transmitowane bezpośrednio przez II program TVP. W 2015 roku Chór Ekumeniczny nagrał i wydał płytę CD „Rok kościelny w pieśni”. W 2016 roku Chór świętował 20-lecie swojej działalności i z tej okazji odbył się koncert jubileuszowy w Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze. W kwietniu 2017 roku Chór otrzymał specjalne wyróżnienie za ogólne wrażenia artystyczne w XII Ogólnopolskim Przeglądzie Chórów Kościelnych Pieśni Pokutnej i Pasyjnej w Żorach.

Miesiąc później, w maju, w Katowicach, Chór Ekumeniczny z Karpacza otrzymał Nagrodę Specjalną Marszałka Województwa Śląskiego w I Ogólnopolskim Przeglądzie Pieśni Ewangelickiej. <http://www.parafia.karpacz.pl/2017/12/26/odwiedziny-choru-ekumenicznego/>

- 30.12.2017 – koncert kolęd w kościele Ewangelickim w Jeleniej Górze Cieplicach. Chór Ekumeniczny spotykał się na próbach w Leśnym Banku Genów w Kostrzycy we wtorki od godz. 18.30 do 20.30. Dyrygentem jest Pan Bernard Stankiewicz z Jeleniej Góry. Na dziś chór liczy 32 członków. Chór Ekumeniczny działa już 21 lat.