

2018 historia Chóru Ekumenicznego z Karpacza

- 01.01.2018 r. - śpiew na nabożeństwie ekumenicznym w pałacu w Pakoszowie
- 14.01.2018 – koncert kolęd Chóru Ekumenicznego w kościele rzymskokatolickim w Mysłakowicach
- 23.01.2018 r. - śpiew na nabożeństwie ekumenicznym, kościół rzymskokatolicki NMP, Karpacz
- 22.03.2018 – koncert pieśni pasyjnej i pokutnej Chóru Ekumenicznego w parafii św. Józefa w Wałbrzychu, współorganizowany przez ks. W. Szczugieła. Udział wzięli ks. bp Waldemar Pytel.
- 30.03.2018 r. Wielki Piątek - śpiew na nabożeństwie w kościele Wang
- 01.04.2018 r. Wielkanoc - śpiew na nabożeństwie w kościele Wang, śpiew na sumie w kościele rzymskokatolickim NMP w Karpaczu
- 10 – 13.05.2018 – wyjazd Chóru Ekumenicznego do parafii partnerskiej w Hahnenklee – Bokswiese, na koncerty.

Koncerty Chóru Ekumenicznego w Parafii Partnerskiej.

W dniach 10-13 maja 2018 r. Chór Ekumeniczny z Karpacza przebywał w Niemczech na zaproszenie Rady Parafialnej Parafii Ewangelicko-Luterańskiej z Hahnenklee-Bockwiese www.stabkirche.de w górach Harzu.

W czwartek 10 maja, tuż po przyjeździe, w Święto Wniebowstąpienia Pańskiego, mieliśmy pierwszy koncert, który odbył się w drewnianym kościele ewangelicko – luterańskim (Stabkirche) w Hahnenklee. Wykonaliśmy utwory z naszej ostatniej płyty CD „Rok kościelny w pieśni”, a chórem dyrygował jak zwykle Bernard Stankiewicz. Kościół był w całości wypełniony słuchaczami. Dwa utwory („Ave Verum” W.A. Mozarta i „Messe breve” nr 7 C-dur Ch. Gounoda) były wykonane przy akompaniamencie organów, na których grał miejscowy kantor Martin Hofmann. Koncert ten, odbywający się z okazji 20 - lecia koncertów w tym drewnianym norweskim kościele, został zakończony trzema bisami.

W piątek (11.05.) udaliśmy się do Goslar (15 km od Hahnenklee). Zwiedzanie rozpoczęliśmy od pochodzącego z XII wieku kościoła ewangelickiego (Neuwerkkirche), który pierwotnie był kościołem klasztornym. Ściany i sufit zdobią przepiękne freski, których główny motyw to Jezus siedzący na kolanach Matki. Następnie zwiedziliśmy kościół katolicki (Jakobikirche), którego początki datują się już w XI wieku. Naszą uwagę zwróciła bogato zdobiona ambona i oryginalna chrzcielnica z połączoną pokrywą. Goslar to urocze stare miasto wpisane na listę UNESCO. Rynek główny (Marktplatz) jest z pewnością najbardziej atrakcyjną częścią miasta. Mieści się tu ratusz, fontanna, kościół Św. Kosmy i Damiana, biuro informacji turystycznej. Są też liczne restauracje, kawiarnie i hotele. W jednym z nich (Schiefer) umieszczono dzwony, które o określonych godzinach wybijają melodie. Połączone jest to z ruchomymi figurami, które dopełniają widowisko. O godz. 17.00 rozpoczął się nasz drugi koncert w kościele Św. Kosmy i Damiana (Marktkirche) w Goslar. Program koncertu był identyczny jak poprzedniego dnia. Zostaliśmy równie miło przyjęci i nagrodzeni prośbami o bisy.

Sobota (12.05) była dniem bez koncertów. Rano pojechaliśmy do miejscowości Clausthal-Zellerfeld, aby zobaczyć i zwiedzić największy drewniany kościół w Niemczech (Marktkirche zum Heiligen Geist). Początek tego ewangelickiego kościoła to XVI wiek. Później często rozbudowywany i obecnie może pomieścić ponad 2200 wiernych. W kościele zwraca uwagę piękny ołtarz i oryginalna ambona. Oryginalny jest też kolor zewnętrznych ścian kościoła (niebieski).

Po powrocie do Hahnenklee pogoda ciągle dopisywała i udaliśmy się na wycieczkę pieszą na górę Bocksberg. Niewysoka góra (niecałe 800 m n.p.m.), ale z licznymi atrakcjami. Do

dyspozycji jest kabinowa kolej linowa, obok wyciąg z poczwórną kanapą, a także wyciąg orczykowy. Można tu uprawiać zimą narciarstwo, a latem zjeżdżać na rowerach górskich lub gokartach (liczne trasy). Łatwa trasa spacerowa na górę posiada liczne ławki, każda inna i każda związana z miłością. Stąd nazwa szlaku „Liebesbankweg” – droga miłosnych ławek <http://www.liebesbankweg.de> Po spacerze wysłuchaliśmy koncertu na rzadkim instrumencie – carillon, znajdującym się w dzwonnicy kościoła w Hahnenklee. Klawiatura połączona specjalnym mechanizmem, uderza w dzwony (49 sztuk). Grający na tym instrumencie Stefan Klockgether wykazał mistrzowskie Opanowanie.

Wieczorem kolacja z parafianami, była okazja do wspólnego śpiewania i wspólnych rozmów. Parafia Ewangelicka w Hahnenklee jest parafią partnerską parafii Ewangelickiej Wang. Oficjalne kontakty mają już 26 lat. Była więc okazja do kolejnej wymiany doświadczeń, choćby w zakresie utrzymania podobnych drewnianych świątyń.

W niedzielę (13.05.) uczestniczyliśmy w nabożeństwie w kościele ewangelickim w Hahnenklee, podczas którego wykonaliśmy kilka utworów. Nabożeństwo prowadziła pani Lektor Siegelinde Fiebig z ksiądzem Edwinem Pech, proboszczem Parafii Wang w Karpaczu. Później wspólne zdjęcie przy figurze wikinga, którą przywieźliśmy z Karpacza. Figurę tę, z drewna, wykonał Waclaw Janulidis z Mysłakowic, ma ona być drogowskazem do kościoła w Hahnenklee. Nasz wspaniały pobyt w górach Harzu dobiegał końca, jeszcze uroczysty obiad i udaliśmy się w drogę powrotną do Karpacza.

W czasie koncertów Chórzyści rozprowadzali płytę CD, foldery oraz albumy o kościele Wang i zapraszali wszystkich do Karpacza i w Karkonosze. Była to doskonała okazja do promocji miasta.

- Organizację naszego pobytu ze strony niemieckiej wzięła na siebie Gisela Schulte, a pomagali jej liczni parafianie z Hahnenklee. Bardzo dziękujemy! Z naszej strony chcemy podziękować Księdzu Edwinowi Pechowi. Wszystko przygotował bardzo perfekcyjnie. Słowa podziękowania należą się też Wiolecie Wysockiej, która dzięki doskonałej znajomości języka niemieckiego, była naszym głównym tłumaczem. Oczekujemy gości z Hahnenklee w Karpaczu, zaproszenie do rewizyty zostało przyjęte. Wyjazd Chóru Ekumenicznego został dotowany przez Gminę Karpacz, Parafię Ewangelicko-Augsburską Wang i Parafię Ewangelicko-Luterańską w Hahnenklee – Bockwiese.
Wojciech Piotrowski.

16.06.2018 r., godz. 16.00, sobota – śpiew na ślubie Marty w kościele w Jeleniej Górze

28-30.09.2018 – wizyta Chóru z Kamenz. Chór Kantorei St. Marien z Kamenz zwiedzał Klasztor w Krzeszowie, gdzie wzięł udział w Mszy świętej. Po południu odbył się wspólny koncert Chóru Ekumenicznego z Karpacza pod dyrekcją Bernarda Stankiewicza i z Niemiec prowadzony przez Michaela Poecha w kościele Rzymskokatolickim w Karpaczu. Koncert był owocem podjętego przed kilku laty projektu w ramach funduszy unijnych Via sacra - dwa miasta jedna droga. Po koncercie wszyscy Chórzyści zostali zaproszeni na wspólną kolację do Ośrodka „Przy Lesie.”. W Niedzielę Chór z Kamenz śpiewał na nabożeństwie w Kościele Wang, kazanie wygłosił ks. Gertner tłumaczone przez ks. Busse. Po nabożeństwie chórzyści zwiedzali Kościół Wang. Wizyta zakończyła się wspólną kawą i ciastem w Sali Parafialnej.

29 września 2018 r. o godz. 17:30 odbył się

<http://www.parafia.karpacz.pl/2018/09/30/koncert-choru-ekumenicznego-z-karpacza-i-kantorei-st-marien-kamenz-film/>

- 30.09.2018 – Chór Ekumeniczny koncertował w Olszynie.
- 11.11.2018 – koncert Chóru Ekumenicznego w kościele katolickim w Karpaczu, z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości.
- **14.12.2018. KONCERT BOŻONARODZENIOWY**
- 14 grudnia 2018 r. odbył się koncert bożonarodzeniowy w Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze. Chór Ekumeniczny z Karpacza wykonał z towarzyszeniem orkiestry

symfonicznej 12 kolęd w opracowaniu Jana Maklakiewicza. W kilku kolędach towarzyszyła chórowi sopranistka Pani Aleksandra Lemiszka. Całość koncertu prowadził dyrygent Pan Jerzy Kosek. Skład Chóru Ekumenicznego został uzupełniony 9 członkami chóru Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. St. Moniuszki w Jeleniej Górze. Przygotowaniem chóru zajął się nasz etatowy dyrygent Pan Bernard Stankiewicz. Do tego koncertu rozpoczęliśmy próby już we wrześniu 2018. Niby znane nam kolędy, ale zupełnie nowe opracowanie. Musieliśmy zapomnieć stare aranżacje i nauczyć się wszystkiego od nowa. Początkowo ćwiczyliśmy sami bez akompaniamentu, później próbom towarzyszyły organy (pianistka Róża Wysocka), następnie dołączyła solistka. Ostatnie trzy próby mieliśmy z orkiestrą. Nasz chór, który działa już 22 lata, występował wcześniej w filharmonii, ale nigdy z orkiestrą symfoniczną. Było to dla nas duże wyzwanie. Towarzyszyła nam obawa, czy podołamy tak trudnemu zadaniu. Nasz chór to w 100% amatorzy, tylko nasz dyrygent ma zawodowe wykształcenie muzyczne. Wiele lat grał w jeleniogórskiej filharmonii na wiolonczeli. Próby z orkiestrą wypadły dobrze, dyrygent Pan Jerzy Kosek pochwalił dobre przygotowanie chóru. Piątkowy koncert przy komplecie publiczności rozpoczął się o 19.00 suitą z baletu "Dziadek do orzechów" Piotra Czajkowskiego, a po przerwie na scenę wkroczył Chór Ekumeniczny. Po wykonaniu całości repertuaru rozległy się gromkie brawa. Publiczność oklaskiwała nas na stojąco i nie obyło się bez bisów. Napięcie powoli opadało, a zaczęło rosnać zadowolenie. Komentarze po naszym występie były bardzo korzystne, nawet nasz dyrygent Pan Bernard Stankiewicz mówił, że był to nasz najlepszy koncert, choć zwykle jest wobec nas bardzo wymagający i krytyczny. Mamy nadzieję, że w przyszłości dostaniemy kolejną szansę na występ z orkiestrą. Tekst: Wojciech Piotrowski

- 25.12.2018 r. - śpiew na nabożeństwie w kościele Wang i o godz. 12.00 na sumie w kościele rzymskokatolickim w Karpaczu
- Chór Ekumeniczny spotykał się na próbach w Leśnym Banku Genów w Kostrzycy we wtorki od godz. 18.30 do 20.30. Dyrygentem jest Pan Bernard Stankiewicz z Jeleniej Góry. Na dziś chór liczy 32 członków. Chór Ekumeniczny działa już 22 lata.