

## 2019 historia Chóru Ekumenicznego z Karpacza

- 01.01.2019 r. (wtorek), 17.00, śpiew na nabożeństwie ekumenicznym w pałacu w Pakoszowie.
- 13.01.2019 r. – (niedziela), 17.00, koncert w kościele rzymskokatolickim św. Wojciecha w Jeleniej Górze.
- 20.01.2019 r. - (niedziela), 17.45, koncert w kościele rzymskokatolickim w Mysłakowicach.
- 22.01.2019 r. - (wtorek), godz. 17.00, śpiew na nabożeństwie ekumenicznym, kościół Wang, Karpacz.
- 19.04.2019 r. - Wielki Piątek, godz. 16.30, śpiew na nabożeństwie w kościele Wang.
- 22.04.2019 r. - Poniedziałek Wielkanocny, godz. 17.00 Artystyczna Galeria Izerska, Kromnów 47, 58-512 Kromnów, Koncert Pieśni Pasyjnej i Wielkanocnej.
- 28.04.2019 r.- (niedziela), godz. 12.00, kościół Św. Józefa Robotnika, Ściegny, Koncert Pieśni Pasyjnej i Wielkanocnej.
- 16.06.2019 r. – koncert Chóru Ekumenicznego na zakończenie sezonu w Bazylice w Jeleniej Górze.
- 16.06.2019 r. – koncert Chóru Ekumenicznego na zakończenie sezonu prób w rzymskokatolickiej bazylice mniejszej pw. św. Erazma i Pankracego w Jeleniej Górze.
- <http://bazylika.igora.pl/2019/06/17/koncert-choru-ekumenicznego/>  
W niedzielny wieczór Uroczystości Trójcy Przenajświętszej w naszej bazylice wystąpił chór ekumeniczny z Karpacza pod dyrekcją pana Bernarda Stankiewicza i przy akompaniamencie pani Róży Wysockiej.  
Koncert rozpoczął się od pieśni Gaude Mater Polonia, a po przywitaniu z publicznością można było usłyszeć między innymi następujące utwory: Mikołaj Gomółka/Jan Kochanowski – Nieście chwałę mocarze–Psalm 29, Philipp Heinrich Erlebach – Halleluja, Antonio Vivaldi – Gloria, Wolfgang Amadeus Mozart – Ave verum corpus, Józef Świder/Leopold Staff – Kto szuka Cię, Józef Świder/Jan Kochanowski – Czego chcesz od nas Panie, Sławomir Kupczak – Amen , a także: Gil Aldema – Shalom aleichem, John Newton – Cudowna Boża łaska (znane jako Amazing Grace), a na koniec publiczność miała okazję dołączyć do chóru wykonując pieśń WSZYSTKIE NASZE DZIENNE SPRAWY. Po zakończonym występie nie zabrakło bisów, a słowa podziękowania wygłosił Gospodarz Parafii ks. dziekan Bogdan Żygadło .  
W Chórze Ekumenicznym z Karpacza śpiewają wyznawcy Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego i Kościoła Rzymskokatolickiego. Chór działa przy Parafii Ewangelicko-Augsburskiego Kościoła Wang w Karpaczu i działa od 1996 roku. Jak podkreślił kilkakrotnie dyrygent, chór jest otwarty na przyjęcie nowych członków. Każdy, kto posiada słuch muzyczny, ma poczucie rytmu jest mile widziany. Barbara Ludorowska
- 7.09.2019 r. – spotkanie partnerskie Kościołów Diecezji Wrocławskiej KEA i Ewangelickiego Kościoła Śląskich Górnych Łużyc w Forst, w którym wzięła udział delegacja Chóru Ekumenicznego z Karpacza.
- 06.10.2019 r. – niedziela, godz. 10.00 śpiew w czasie Dziękczynnego Świąta Żniw w kościele Wang. Uroczystość w związku z zakończeniem renowacji zegara, tarcz oraz zawiesi dzwonów.
- 16.11.2019 r. – sobota, Sosnówka, 200 - lecie kościoła rzymskokatolickiego – dawnego ewangelickiego - koncert Chóru Ekumenicznego z Karpacza na zaproszenie dra Marka Zębika.
- 01.12.2019 r. – Chór Ekumeniczny z Karpacza pod dyrekcją Bernarda Stankiewicza koncertował w auli Karkonoskiej Państwowej Szkole Wyższej z okazji gali wręczenia

Karkonoskiej Nagrody Literackiej. Uroczystość ta została objęta Honorowym Patronatem przez Cezarego Przybylskiego - marszałka województwa dolnośląskiego i Michaela Kretschmera - premiera Wolnego Kraju Związkowego Saksonii. Gośćmi, poza przedstawicielami obu samorządów wojewódzkich, byli: senator Krzysztof Mróz, posłanka Zofia Czernow, wicestarosta jeleniogórski Jarosław Kotliński.

Pierwszymi laureatami tej nagrody byli Filip Springer (Polska) i Lisa Palmes (Niemcy). Filip Springer obszernie opisał historię Miedzianki, wsi, która zniknęła, a Lisa Palmes przetłumaczyła tę historię na język niemiecki. Nagrodę przyznała kapituła znawców literatury pod przewodnictwem dra Józefa Zapruckiego.

Nasz 20 minutowy koncert został ciepło przyjęty przez wymagających słuchaczy. Po koncercie spotkaliśmy się z licznymi słowami uznania od jeleniogórskiej, a także niemieckiej publiczności. Zostaliśmy zaproszeni na kolejne okazjonalne występy. Program kulturalny nie ograniczył się tylko do występu Chóru Ekumenicznego. Krótki koncert dała skrzypaczka Ewa Antosik z Filharmonii Dolnośląskiej. Do tego ważnego występu zaprosił Chór Ekumeniczny z Karpacza dr Józef Zaprucki i arch. Christopher Schmidt-Münzberg.

Tekst: Wojciech Piotrowski.

25.12.2019 r. – niedziela, 10.00 - śpiew na nabożeństwie w kościele Wang

- 29.12.2019 r. - Chór Ekumeniczny z Karpacza został zaproszony przez księdza dra Pawła Oskwarka - proboszcza Parafii Rzymsko-Katolickiej NMP w Karpaczu na koncert kolęd. Chór pod dyrekcją Bernarda Stankiewicza zaśpiewał większość kolęd ze swojego repertuaru w tym nowości: kolędy ukraińskie i rosyjskie. Prawie godzinny koncert dał licznej publiczności wiele wzruszeń. Kolędy to stały repertuar bożonarodzeniowy. Większość kolęd jest powszechnie znana, a mimo to zawsze chętnie słuchana. Na koniec koncertu publiczność dołączyła do chóru i wspólnie zaśpiewaliśmy kolędę „Gdy się Chrystus rodzi”. Po koncercie zawsze agitujemy do wstępowania w szeregi chóru. Nie raz się zdarza, że nowi chórzyci pochodzą właśnie z takiego naboru. Tekst – Wojciech Piotrowski
- WARSZTATY SZKOLENIA GŁOSU DLA CHÓRZYSTÓW CHÓRU EKUMENICZNEGO Z KARPACZA W ROKU 2019
- Warsztaty odbywały się w czasie od 01.03.2019 r. do 17.06.2019 r. oraz od 24.09.2019 r. do 23.12.2019 r.  
Prowadząca zajęcia - mgr Aleksandra Lemiszka- nauczyciel śpiewu solowego w PSM I i II st. w Jeleniej Górze  
Warsztaty dotyczyły emisji głosu: ćwic. impostacyjno-oddechowe, ćwic. poszerzające skalę głosów, ćwic. wzmacniające brzmienie głosu, ćwic. techniczne usprawniające dynamikę i biegłość głosu ćwic. wyrównujące barwę brzmienia zespołu.  
Zajęcia były prowadzone indywidualnie (osobno z każdą osobą), następnie praca w większych grupach, w efekcie końcowym praca z całym zespołem. Ideą było usprawnianie podstawowych technik wokalnych, które bezpośrednio skutkują większymi możliwościami wykonawczymi zespołu. Pozwoliły na realizację trudniejszego repertuaru chóralnego.  
Zespół Chóru Ekumenicznego z Karpacza posiadający w sobie duży potencjał artystyczny, w skutek warsztatów, polepszył swoje umiejętności profesjonalne.
- Aleksandra Lemiszka ukończyła A M w Warszawie na wydz. wokalnym. Po studiach została zaangażowana w Warszawskiej Operze Kameralnej jako solistka-śpiewaczka, z którą odbyła szereg występów krajowych i zagranicznych. Debiut przypadł na listopad 1980 roku w Wersalu. Od 1987r przez 30 lat była solistką Opery Wrocławskiej, jednocześnie współpracując z innymi Operami w Polsce oraz licznymi agencjami muzycznymi w Europie. Wykonywała sopranowe partie w operach Mozarta, Verdiego, Pucciniego, Bizeta, Musorgskiego, Rymskiego-Korsakowa, Rossiniego, Webera, Wagnera, Moniuszki, Paderewskiego, występując przez wiele lat w licznych teatrach europejskich.

Została wielokrotnie uhonorowana licznymi odznaczeniami państwowymi: - Zasłużony Działacz Kultury- Srebrny Krzyż Zasługi- Złoty Medal Za Wieloletnią Służbę - Gloria Artis (najwyższe odznaczenie dla artystów) Po zakończeniu kariery solistycznej podjęła się pracy pedagogicznej w PSM I i II st. w Jeleniej Górze. Wykształciła młodzież, która spełnia się w zawodach artystycznych, bądź studiuje kierunki w Akademiach Muzycznych.

- Chór Ekumeniczny spotykał się na próbach w Leśnym Banku Genów w Kostrzycy we wtorki od godz. 18.30 do 20.30. Dyrygentem jest Pan Bernard Stankiewicz z Jeleniej Góry. Na dziś chór liczy 30 członków. Chór Ekumeniczny działa już 24 lata.